



**GIUSEPPE CABIZZOSU**

BIBLIOTECA

[www.giusepecabizzosu.it](http://www.giusepecabizzosu.it)

# Celestino Caddeo

(Dualchi 1862 - 1945)

**Poesie scelte  
in lingua sarda**



GIUSEPPE CABIZZOSU  
BIBLIOTECA  
[www.giusepecabizzosu.it](http://www.giusepecabizzosu.it)

# Celestino Caddeo

(Dualchi 1862 - 1945)

Poesie scelte  
in lingua sarda



GIUSEPPE CABIZZOSU  
BIBLIOTECA  
[www.giusepecabizzosu.it](http://www.giusepecabizzosu.it)

# Celestino Caddeo

## (Dualchi 1862 - 1945)

Celestino Caddeo, figlio di Fedele Caddeo stimato notaio e di Francesca Corda, era nato a Dualchi il 21 maggio 1862. Rimasto orfano di padre fu allevato dalla madre Francesca Corda, anche lei poetessa e improvvisatrice di bellissimi *mutos*. Tra il 1868 e il 1876 frequentò le scuole primarie a Dualchi, successivamente il liceo a Bosa. Non riuscì a completare gli studi a causa della morte del padre avvenuta nel 1876. Nel 1883 intraprese la carriera militare che abbandonò nel 1886 a causa di un grave incidente per le cui conseguenze gli venne amputata una gamba. Rifiutò un impiego, preferendo vivere dolorosamente, chiuso in una poesia che trasse spesso ispirazione dalla sua menomazione.

L'anno successivo rientra a Dualchi, dove si dedica ad approfondire gli studi storici e classici. Si applica con interesse alla vita politica del suo comune assumendo importanti incarichi in seno al consiglio comunale. Sono numerose le sue pubblicazioni, partendo da *"Corriga presente"*, *"Partenza delle truppe Italiane in Libia"*, *"Scontri guerreschi tra Sardi e Turchi"*, *"Poberos ossos marcinde"* e *"fizzu 'e su coro meu"*. Di rilievo la rivista quindicinale del 1929 *"Sa musa"*, dove il Caddeo collabora attivamente. Muore a Dualchi l'8 ottobre del 1945.

Continuatore, dopo il Mossa, della poesia logudorese, scrisse sonetti di vario argomento, tradusse in versi sardi Ovidio e Properzio. Molti suoi sonetti ritraggono la vita patriarcale dei villaggi sardi.

Poeta fin dalla più giovane età, divenne popolarissimo in Sardegna.

### Opere

Poesie scelte in dialetto sardo-logudorese, Cagliari, Tipografia Graphical, s.d.

Raccolta delle canzoni sarde dialettali, Oristano, Tipografia S. Pascuttini, s.d.

Raccolte di ottave, sonetti, ecc., Cagliari, Tipografia Graphical, s.d.

Tristas campanas sonade: lamentu pro una giovane morta su die chi deviati sposare.

Sa campana trista, Cagliari, Tipografia Il Torchio, s.d.

Vita di Eleonora d'Arborea, Nuoro, Tipografia Ortobene, s.d.

Vita di Eleonora d'Arborea sarda eroina: Canzone in dialetto sardo-logudorese, Oristano, Tipografia Arborese, 1889.

Vita di Eleonora d'Arborea sarda eroina: Canzone in dialetto sardo-logudorese, Lanusei, Tipografia Vacca-Mameli, 1916.  
Canzone de sas penas chi suffrin sas animas de su Purgadoriu e sos suffragios chi a issas podimos procurare. Vita di Eleonora d'Arborea (sarda eroina), [s.l., s.n., 1916]  
Vita di Eleonora d'Arborea, sarda eroina: canzone in lingua sarda-logudorese, Lanusei, Tipografia Vacca-Mameli, 1930.  
Cantone sarda. 2, Cagliari, Tipografia Mulas, s.d.  
Canzoni sarde, Oristano, Tipografia Arborese, s.d.  
Fronde, Faenza, Tipografia Pietro Conti, 1884.  
Canzone sarda [subra sas penas chi suffrint sas animas de su purgatoriu e sos suffragios chi a issas podimos procurare], Oristano, Tipografia Arborese, 1887.  
Canzoni sarde in dialetto logudorese, Oristano, Tipografia Arborese, 1888.  
Inni sardi ad Orotelli: da una visita fattavi nei primi quattro giorni del 1904, Sassari, Tipografia Ubaldo Satta, 1904.  
Bosa: canzone sarda logudorese, Tempio, Tipografia G. Tortu, [1915].  
Cenni su Bortigali: Versi in lingua sarda logudorese, Oristano, Tipografia S. Pascuttini, 1927.  
Canzoni sarde bernesche, Lanusei, Tipografia Vacca-Mameli, 1930.  
Le poesie. Raccolta di poesie edite e inedite del poeta dualchese, a cura di C. Demuro-A. Fois-C. Masala, Nuoro, Tipografia Soligraf, 1995.

#### Bibliografia

Libri e riviste. Sonetti dialettali, "L'Unione sarda", Cagliari, 25 giugno 1914.  
B. Pippia Murgia, Un poeta dialettale sardo: Celestino Caddeo, "L'Unione sarda", Cagliari, 31 luglio 1929.  
R. Ciasca, Bibliografia sarda, Roma, 1931-34, vol. I, pp. 237-238, nn. 2289-2304.  
D. Manca, Le poesie di Celestino Caddeo, "La Grotta della Vipera", XXI, 72-73, 1995, pp. 63-64.

## Opere di Celestino Caddeo:

### Nuraghe so, sos seculos isfido

Nuraghe so, sos seculos isfido,  
Cantu durat su mundu hap'a durare,  
Costantemente assalidu mi bido  
Da tempestas orrendas in sonare.

Ma mai m'hana potidu atterrare:  
Osserva cantu in sos poderes fido.  
Su tempus sigat puru a tempestare,  
Tantu deo in contrariu decido.

Sighint eras e generaziones  
A tramuntare, e deo in cust'istadu  
Semper contando sas istaciones.

B'hat resone si deo paro fronte,  
Ca sos mastros chi m'hana fabbricadu  
Fint Piracmone, Isterope cun Bronte.

### Dualchi

So in d'una collina piantadu  
E formo de su Marghine corona;  
Sempre m'han umbra sas arbures dadu;  
Abba frisca possedo e terra bona,

Ma devo narrere ad ogni persona:  
Poveru totta vida so istadu.  
Piticu meda (Sardigna perdona),  
Talentosu, però disgrassiadu:

A bortas troppu malu, vendicante,  
Superbu cantu mai in su furore,  
Dissolutu, de limba diffamante;

A bortas troppu bonu, piedosu,  
Umile, firmu in puntos de onore,  
Reguladu, bantande antavaggiosu.

## S'Italia e s'emigrazione

Cuntemplo cust'Italia formada  
de tassas, subratassas e dirittos,  
marcas de bullu e de carta bullada,  
de tributos, cumpensos maledittos,  
de multas, de ammendas e conflittos;  
poi b'hat daziu e dogana elevada,  
proendas mannas, mossos e mossittos  
e unu mare de fura cuada.

Chie trabagliat pagu, pappat meda;  
chie trabagliat meda, pagu papat  
e si la passat sa vida maseda.

E gai tanta zente bisonzosa  
cun suspiros e lagrimas iscappat  
de Colombo a sa terra generosa.

(Dualchi, aprile 1910)

## Vera Poesia

Balet a nudda sa sola natura  
Pro risultare veru cantadore:  
Issa si cheret unta de tristura,  
De lagrimas, de penas e dolore,

De fastizu sobradu e de rancore,  
De calchi malattia troppu dura,  
De unu bisonzosu pallidore,  
De solidade fora de misura.

Tottu sos raros cignos esistidos:  
Gregos, Italianos e Latinos,  
Ateros puru nde dana s'esempiu:

Ma sunu cantadores de iscempiu,  
Senza concettu, tottu miserinos  
Sos de degni fortuna favoridos.