



**GIUSEPPE CABIZZOSU**

BIBLIOTECA

[www.giusepecabizzosu.it](http://www.giusepecabizzosu.it)

# **Gesuino Curreli**

**(Oliena 1948 - )**

## **Poesie scelte in lingua sarda**



GIUSEPPE CABIZZOSU  
BIBLIOTECA  
[www.giusepecabizzosu.it](http://www.giusepecabizzosu.it)

# **Gesuino Curreli**

**(Oliena 1948 - )**

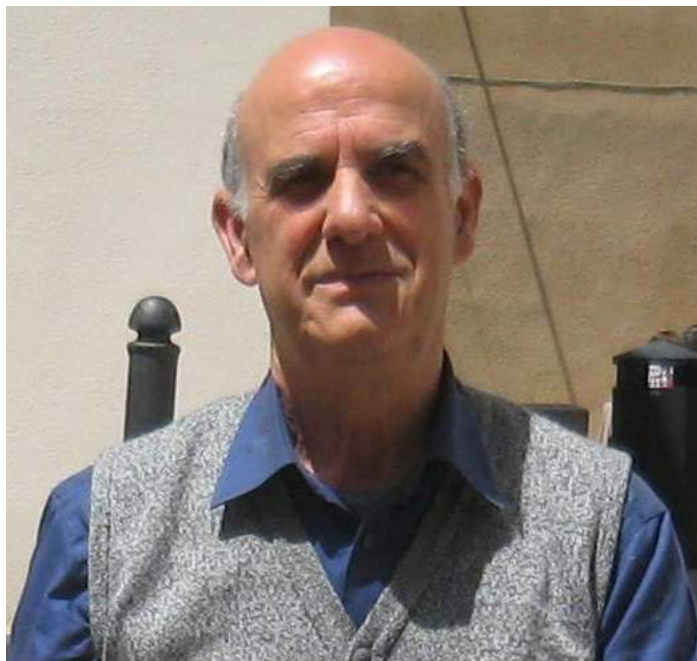
**Poesie scelte  
in lingua sarda**



GIUSEPPE CABIZZOSU  
BIBLIOTECA  
[www.giusepecabizzosu.it](http://www.giusepecabizzosu.it)

# Gesuino Curreli

(Oliena 1948 - )



Di Oliena. Pittore, scrittore e poeta. Le sue opere pittoriche fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private. Ha partecipato a rassegne d'arte nazionali ed a diversi concorsi letterari in lingua italiana e sarda ricevendo segnalazioni, menzioni ed importanti riconoscimenti.

## A bortas

A bortas mi dimando ite gabale  
mi torrant a sa mente istravagante  
custas rimas chircadas cun costante  
impignu, da chi serro su portale.

Ca no isetto nisciunu: mescamente  
su sero, cando intendo soledade,  
e cun malinconia torro a s'edade  
antiga consumida dulchemente.

E giogo cun fiamas prus ardentes  
de amores tempestosos, e buferas  
de palpitos, sentidos e chimeras  
chi m'ant nutridu in oras innotzentes.

E un' innotzente contu torrat solu  
in bucca 'e sa fumosa ziminera,  
si solet, malinconica, sa sera  
daremi un'agasazu, unu consolu.

Che Venere cullada dae sas undas  
bessit vergine e bella dae su mare,  
gai mi torrant a pizu tottu impare,  
dae sas umbras lontanias e profundas,  
ammentos chi dia cherrer mentovare.

E tando pro frimmare 'onzi mamentu,  
sas oras de amorosa imbriaghera,  
imbento sa poesia cun sa manera  
onesta de chie prestat giuramentu.

E galu m'innamoro, e so cuntentu  
de poder rennovare, presumidu,  
s'idea chi sia poete riveridu,  
ma lasso custas rimas a su 'entu.

## Amantes

Como chi 'enit s'istajone amena,  
ricca de milli cantos e dultzuras,  
laras amantes pro unu basu a fura  
s'incontrant in cudd'ora prus serena.

Lontanu dae onzi umbra terrena,  
che cuccos amorende a lughe 'e luna  
andant a conc' a susu e, a una a una,  
contant istellas respirende appena.

Bolat in su profundu firmamentu  
donzi mirada e donzi istrinta 'e manu,  
finas sos montes istant a s'attentu

chi su sole s'ischidet a pianu  
supra custu mortale turbamentu,  
prite su sonnu isvanit su manzanu.

**Ammentu** (innanti a su retrattu)

3° Ex Aequo Cuncursu de poesia sarda "Antoni Piludu" XX edizione – Annu 2013

Non bastat ch'ida inoghe su retrattu  
si mancat su respiru solianu  
in su giardinu, cando ponzo manu,  
sighinde a faghe' su ch'as semper fattu:  
frunindelu 'e fiores in beranu  
cun manera garbosa e bonu trattu.

Sa malvarosa e s'edera ant su rattu  
fozidu e pienu de friscos umores,  
sos filighes s'abberint a lentores  
che a caridade noa su coro ingratu.

Ma non bastat, e cantu m'addolorat!

Como m'acciappo solu in d un'arcanu  
sentore chi m'atterrit e m'ispora(t),  
che notte sena fogu in sa dimora  
parada a bentos fritos dae manzanu.

Abortas custa sorte est ingannia  
chi mustrat sole e poi ti dat tempestu,  
cun megus at giradu bentu prestu  
a pustis sa ridente giovania.

Non bastat ch'ida inoghe su retrattu  
cando s'ammentu faghet trista s'ora!

Sos raios luminosos de s'aurora  
sas umbras de sa notte aiant infattu,  
ma como est torra iscuru e non s'indora(t)  
s'arveschida mai prus. Ahi disaccattu!

## A Montanaru

Hat intesu sos fruscios in muntagna  
de ilighes, castanzas e nuzolas,  
e in soledade hat fattu bona iscola  
contende de sa terra sua s'intragna.

Zente de fide e costumantzia antiga,  
semper' in s'isettu 'e bon' annada  
a gherrare sa vida preparada  
che populu sapiente de formigas.

Cando pesat s'alenu Gennargentu,  
sos puzones si ponent muserola,  
frimmat su pippiolu unu mamentu  
pro iscurtare, incantadu, una viola.

Est una 'oghe limpia de lamentu  
ch'arrit finas a su Campidanu  
cun sas tramudas conc'a su pianu  
iffattu de su caddu e de s' armentu.

Ma est finas d'amore e de chimeras,  
de giovanos e betzos cumpagnia,  
boghe e cunfortu a sa malincunia,  
cando torrant sas rundines lizeras  
a semenare ranos de allegria,  
pro ammentare lontanias camminerias..

Est solu conca 'e moro simizante,  
in totas istajones incantadas,  
a liricas, romanticas cantadas,  
chi 'olant dae ponente a su levante,  
e torrant a su sero a Gennargentu,  
ue si naschit e morit donzi 'entu.

Sa rustica manera populana,  
lassat sa veste 'etza, istratzolada,  
e leat sa pinna de iscrittura amena,  
sensu profundu de sa terra amada.

Sos intimos dolores e sas penas  
bolant supra un'artesa soberana  
e custu est signu de una cosa arcana  
ch' intrat in su samben' 'e sas venas,  
cando sa poesia non est cosa vana.

## Como, in cust'ora

Como, in cust'ora mancat sa pintura,  
sa oghe chi fit solita cantare  
muttos d'amore pro no ismentigare  
sos tempos de s'amada gioventura.

Mancat sa manu, s'aju in cumpagnia,  
o sa mirada in chirca 'e unu carignu,  
su pettus palpitante, e unu disignu  
fattu cun sa prus diliga armonia.

Mancat su sole, e tortu est su camminu,  
so che piseddu solu a prima essida,  
sa risulana boria ch'est finida,  
creia in menzus sorte, amaru ostinu.

Sa soledade est bona e mi preguntat,  
disposta che un' amiga a m'iscultare,  
e deo li conto de su meu penare  
sena faula peruna e sena aggiunta.

Custa est sa vida, bella e traittora  
che femmina chi mustrat coro amante,  
da poi iscumparit, passadu s'istante,  
che neula a prima lughe de s'aurora.



## Giudisciu Universale

No isco si b'at chelu a pustis mortu  
pro chie onestamente at operadu,  
no isco a cale fine est destinadu  
s'omine, cun rejone oppuru a tortu.

Non cumprendo nemmancu cale importu  
appat sa vida nostra casu mai  
tottu finat cun gioias e arguai,  
e s' untzione estrema pro accunortu.

No isco chie nos dat su passaportu  
pro s'eternu gosare o cale pena  
m'isettat, si flagellu o sa cadena  
chi non mi dat ispera de cunfortu.

So che foza trazada dae su 'entu  
in d unu logu amenu e bellu tantu,  
app'idu sos colores e-i s'incantu  
de totas istajones ch'appo tentu.

Un'alvure maestosa m'at sustentu  
e m'at nutridu a linfa naturale,  
como so ruttu supra 'e unu murale,  
finidu cun s'attonzu onzi cuntentu.

Luego s'ierru est firttu cun maestrare,  
e mi det bentulare a isfinimentu  
cun su perenne, arcanu movimentu  
innanti a su Giudisciu Universale.

## **In sa notte un' istante...**

Como 'eretta sa luna est ispuntada,  
in s'adde tinta 'e pallidu lugore,  
e tue mi pones fattu in su lentore  
de sas olia d'arghentu, profumada.

Drommint sos animales in campura,  
sighit solu sa rana sorrogada,  
pones sa manu in sinu, e una mirada  
est pregunta de carchi basu a fura.

Sas laras m'as porridu e, dubbiosa,  
ses fuida ch'esseras peccadora,  
isvanida in sas umbras de cuss'ora  
ch' idet sa luna alzendesì donosa.

T'aia cherfidu pro un'ater'istante,  
t'aia cherfidu, tinta de biancura,  
misciada cun s'incantu 'e sa lugura  
chi dispensat sa notte a sos amantes.

Mi so acciappadu solu, tremulante,  
che in su sonnu m'esseris apparida,  
e sa ranedda m'appat nadu: "Ischida!  
Ischida! As sonniadu su bastante.!"

**Menzione setzione Proesia in Rima - Premiu de literadura sarda "Seunis-Tiesi" - 2015**

## Malinconia

A sas cantones sa malinconia  
cun d unu filu mantenzo ligada,  
che i sos passos de sa vida mia  
cando fit galu che cosa giogada.

Como pius attesu est pitzinnia,  
bella in sa lontanantzia indeorada,  
dulche comente s'ora ch'est bolada  
e pro un'attimu appena happo godia.

Onzi fruttu 'e sa vida dat licore  
e a una punta de ranchidu misciada  
giughet una lassada de dulcore.

Cun su sonu 'e chiterra in serenada  
s'intendet carchi 'oghe de dolore,  
si est musica de un'istajone andada.

## **Mendulas frorias**

De biancu si vèstini e de rosa  
sas mendulas e mùdana sos hampos,  
homentè dae su helu prenu 'e lampos  
b'happet ruttu un'iscaggia luminosa

e si siad'in bicculos parthia,  
prima 'e tohare sa pala bushosa  
de s'Ortobene, dae Pappadosa  
finas a sas tres puntas de Juglia.

Paren' sas concas de tantas isposas  
hintas de seda pro su sacramentu,  
o unu hàndidu volu 'e mariposas

frimmas pro si pasare unu mamentu,  
hando sas oras sunt silenziosas  
e non s'intended'alinu de ventu.

## Parigi. Su 13 de Sant'Andria 2015

Ant seperadu a mesu 'e sant'Andria  
su die pro semenare su terrore,  
ma non podent custringhere s'amore  
a abbandonare s'umana genia.

Est gherra de ostinada tirannia,  
de credo tzegu e falsu disonore,  
est ira contra sa pregadoria  
chi giamat soberanu, altu Signore  
su Deus chi at dadu Cristos a Maria.

Deo so miscredente ma cheria  
si m'esseret possibile un'istante,  
implorare sa sorte chi bastante  
m'at dadu auras malas e allegria  
de connoscher sa paghe in su restante  
mundu chi patit gana e tribulia,  
in logos de malefica ingannia  
armada dae ricchesa dominante.

Onzunu fettat giusta orascione,  
e segundu s'idea sigat sa via  
de s'amistade, e peset donzi cria  
libera dae bigottismu 'e religione.

## Passizadas attonzinas

Bolant biancas nues intro su chelu,  
groppadas, a sa sola, in tazos mannos  
che innidos sentidos de sos annos  
sen'umbra de tristura e sena velu.

Est unu manzanu infustu appena,  
cun alenos caentes in campagna,  
cantant sos puzones, e in s'intragna  
de s'adde longa curret una vena

colore 'e arantzu fin'a sa muntagna.  
Sos cantaros patidos sunt s'ispera,  
urtima a morrer cando sa siccagna  
affeat trainos tristos in s' andera.

Attonzu, cantu das respiru e lena,  
in custas solitarias passizadas!  
Tue faghes sa 'oghe mia serena  
pro poder intonare sas cantadas.

Est un'andare infattu 'e cantilenas,  
de disizos, e bellas visiones,  
de coladas, presentes passiones,  
de bascias vanidades e terrenas.

Gai attraesso binzas e campuras,  
e donzi giassu mi basat sa manu  
ch'essere re de custu regnu umanu,  
peccadore e non santu pro natura.

Si una pessone netta de imposturas  
m'imbiat cun manu calda unu saludu,  
torrat sa 'oghe a custu coro mudu  
e a custos ojos torrant sas luguras.

Sigo a faghe's camminu e palpitante  
intendo donzi sonu, onzi segnale  
cun s' arcanu silentziu naturale,  
cun sos umidos bentos de levante.

Grascias, attonzu, pro custos istantes,  
lassami pascolare in s'ermosura  
de sos manzanos tuos sena frittura  
a gosos mai godidos simizantes.

## Guthiddai

Est giompida. Est intrada cun livrea,  
s'istade luminosa, indeorada,  
e s'anima s'ischidat accisada  
pustis ismentigada sa pelea,  
dae su lettu de s'adde profumada  
de murtas, de lidone e de iscrarea.  
Hat sos lugores de femina amada  
cand' in sa vida appenas est intrada.

Comintzat in cust'adde s'istajone,  
inoghe b' est s'istilla 'e cannonadu  
Guthiddai est giassu mentovadu,  
in su mundu lu giughent a cantone.  
Su sole a prima 'orta s'est pesadu  
inoghe, sutta Punta de Mugrone.  
In cust'amenidade s'est naschida  
s'arveschida de un' era fiorida.

Mi penetrat su coro forte ispantu,  
e m'induit a faghe' s carchi rima,  
cando su notte, in sas tremulas chimmas,  
s'idet sa luna isparta a boghe 'e cantu,  
e abbarrat onzi frasca muda e frimma,  
sutta lentore 'e virgine piantu.  
Recreu dat a s'anima, e serena  
s'alzat sa notte in custa badde amena.